

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Совета СОРОМО



«Амыран»


Т.К. Лазаров

«10» ноября 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Комитета

РСО-Алания по делам молодежи




Р.С. Джусоев

«10» ноября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X Фестиваля осетинских национальных любительских
молодежных и детских театров

«АМЫРАНЫ РУХС»

(Свет Амрана)



Социальный эффект

*вовлечение детей и молодежи в национальное театральное творчество
восприятие широкой детской и подростковой публикой осетинской художественной речи
из уст своих сверстников.*

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. X Фестиваль осетинских национальных молодежных и детских театров "Амыраны рухс - 2026" ("Свет Амрана") (далее - Фестиваль) является смотром-конкурсом театрально-художественного творчества детей и молодежи Республики Северная Осетия – Алания, Республики Южная Осетия, осетинских диаспор других регионов России.

1.2. Учредители фестиваля: Комитет Республики Северная Осетия – Алания по делам молодежи и Северо-Осетинская региональная молодежная общественная организация «Амыран».

1.3. Организатор фестиваля – Государственное бюджетное учреждение «Молодежная студия - театр сатиры "Амыран"».

1.4. Оргкомитет фестиваля формируется Учредителями.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели:

- воспитание подрастающего поколения в духе высших духовно-нравственных идеалов, лежащих в основе национальной культуры;
- пропаганда и распространение осетинского языка и литературы и осетинской традиционной культуры в детской и молодежной среде;
- развитие патриотических чувств у детей и молодежи через театральное искусство.

2.2. Задачи:

- развитие любительского театрального движения;
- приобщение детей и молодежи к осетинской театральной культуре, литературе, драматургии;
- приобщение детей и молодежи к национальной культуре, народным обычаям, традициям и эстетическим ценностям;
- развитие творческой активности и привлечение детей и подростков к занятиям творчеством;
- выявление интересных творческих коллективов, раскрытие творческой индивидуальности одаренных детей и талантливой молодежи и дальнейшая их поддержка;
- развитие эстетической культуры и художественного восприятия у детей.

3. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

3.1.1. Драматический спектакль - время не ограничено.

(Полная версия многоактной пьесы)

3.1.2. Театр малых форм - не менее 5 и не более 20 минут.

(Одноактная пьеса, отрывок из многоактной пьесы, инсценировка)

3.1.3. Театральная миниатюра - не менее 3 и не более 5 минут.

(Инсценировка недраматического литературного произведения: басни, стихотворения, рассказа и т.п.)

Критерии оценки:

- актуальность выбора репертуара, темы;
- целостное режиссерское решение;
- оригинальные выразительные средства, нестандартные решения;
- хореография, пластическое решение;
- музыкальное оформление;

- художественное оформление спектакля;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

3.2. ФОЛЬКЛОРНАЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПОСТАНОВКА – не менее 5 и не более 15 минут.

(Инсценировка обрядового, бытового, праздничного и т.п. действия в пределах одного события, отражающая культуру, традиции, быт осетинского народа)

Критерии оценки:

- самобытность (соответствие костюмов, музыки, диалектов традициям и обычаям);
- эмоциональность;
- культура речи;
- сценическая культура (внешний вид, сценическая эстетика);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

3.3. ОСЕТИНСКАЯ СКАЗКА – не менее 5 и не более 20 минут.

(Инсценировка осетинской народной сказки)

Критерии оценки:

- целостное режиссерское решение;
- оригинальные выразительные средства, нестандартные решения;
- пластическое решение;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление спектакля;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

3.4. ЭСТРАДНАЯ САТИРИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА – не менее 3 и не более 7 минут

(Короткая инсценировка сатирического содержания на актуальную тему)

Критерии оценки:

- актуальность выбора репертуара, темы;
- нестандартные решения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

3.5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ – не менее 2 и не более 7 минут

(Исполнение драматических и эстрадных монологов, прозы, публицистики, других литературных произведений, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ СТИХОТВОРЕНИЙ).

Критерии оценки:

- техника речи;
- логическая выразительность;
- сложность выбранного художественного текста;
- осознанность прочтения, передача особенностей жанра произведения;
- эмоциональность;
- образность;
- соответствие материала индивидуальности исполнителя и его возрасту;
- общее художественное впечатление.

3.6. ТВОРЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ – не менее 3 и не более 12 минут
(Пластические композиции, музыкальный театр, театральные композиции (этюды, новые формы работы))

Критерии оценки:

- оригинальные выразительные средства,
- нестандартные решения;
- пластическое решение;
- музыкальное оформление;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- степень оригинальности и новизны;
- общее художественное впечатление.

3.7. ВИДЕОСЮЖЕТ – не менее 3 и не более 10 минут

(Короткие видеоролики на одну или несколько тем: «Осетинский язык», «Осетинская литература», «Осетинское искусство» в одном из следующих жанров: игровое видео, документальное видео, социальный ролик, клип, анимация и др. Ограничений по стилистике нет)

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме и уровень ее раскрытия;
- актуальность, новизна, информативность;
- качество видеосъемки, композиционная и стилевая целостность;
- эмоциональное восприятие, эстетичность;
- оригинальные выразительные средства;
- нестандартные решения;

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проводится в 2 этапа:

1 этап - местный.

Проводится в пределах муниципальных районов РСО-Алания и г. Владикавказ.

Время проведения – **11-19 марта 2026 года (согласно графику).**

2 этап – финальный (среди конкурсантов, занявших 1-е места в первом (местном) этапе Фестиваля).

Дата проведения – **21 марта 2026 года** в канун дня рождения основоположника осетинской драматургии Елбыздыко Цопановича Бритаева.

Место проведения – г. Владикавказ, Республиканский Дворец молодежи (ул. Леонова, 2).

4.2. Подведение итогов проводится по окончании конкурсного просмотра номинации.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. Все номера-участники Фестиваля должны быть **на осетинском языке** (допускается лишь использование отдельных слов и фраз из других языков, задуманных по сюжету театральной постановки). Использование диалектов и говоров осетинского языка не ограничивается.

5.2. Участники Фестиваля - детские и молодежные творческие коллективы образовательных учреждений, учреждений культуры, других организаций и независимые участники (коллективы и индивидуальные исполнители).

5.3. Возрастные категории:

- дети - от 7 до 11 лет;
- подростки - от 11 до 16 лет;
- молодежь - от 16 до 30 лет.

5.4. В творческом коллективе допускается участие актеров других возрастных категорий в ролях 2-го плана, эпизодах и массовых сценах (не более 20% от состава участников коллектива).

5.5. В смешанном по возрастному признаку коллективе, не соответствующем условиям пп. 5.4., номер-участник необходимо отнести к возрастной категории, соответствующей старшим участникам.

5.6. Количество участников в номере не ограничивается.

5.7. В одной номинации от одной организации можно представлять только один номер. Можно участвовать в нескольких номинациях.

5.8. Участие в номинациях **3.1.1. Драматический спектакль** и **3.7. Видеосюжет** предполагается **заочное** (по присланным видеоматериалам). Требования к видеоматериалам изложены в п. 6 настоящего Положения. Участие в остальных номинациях предполагается **очное**.

5.9. В номинации **3.5. Художественное чтение** не допускаются музыкальное сопровождение и другие дополнительные средства.

5.10. К участию в конкурсной программе Фестиваля не допускаются:

- профессиональные актеры, выпускники и студенты театральных отделений вузов и колледжей;

- участники фестиваля прошлых лет, занявшие 1-места в местном этапе с теми же номерами.

- работы, содержащие политическую и религиозную пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной ненависти и розни, личные нападки, ненормативную лексику, неприличное содержание, насилие, жестокость, оскорбления чести и достоинства, а также произведения, нарушающие авторское право.

5.11. При выявлении несоблюдения условий участия во время конкурсного просмотра, жюри обязано остановить просмотр и снять конкурсанта с выступления.

5.12. Для участия в Фестивале необходимо оформить заявку. Заявка оформляется **отдельно на каждый номер-участник** по специальной форме не позднее 10 марта 2026 года.

5.13. Для заполнения формы заявки необходимо перейти по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6978ae9890fa7b31128db1f3/>

6. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ.

6.1. Требования к видеозаписи спектакля участника номинации 3.1.1. Драматический спектакль:

6.1.1. Поскольку фестиваль театральный, действие должно происходить на сцене, натурные съемки не допускаются.

6.1.2. Видеосъемка должна производиться непрерывно с начала и до конца исполнения конкурсного номера (без выключения и остановок видеокамеры).

6.1.3. Съемка должна быть горизонтальной. Точка съёмки (место расположение видеокамеры) должно быть статично. Желательно воспользоваться штативом или его заменителем

6.1.4. В видеоматериале должен быть отчетливо слышен звук, отчетливо видны исполнители, а также действие, происходящее в кадре.

6.1.5. Видеоматериал для конкурсного просмотра должен быть без монтажа и видеоспецэффектов.

6.1.6. Видеоматериал (либо интернет-ссылку) необходимо предоставить в оргкомитет Фестиваля вместе с заявкой не позднее 10 марта 2026 года.

6.2. Требования к видеоматериалу участника номинации 3.7. Видеосюжет:

6.2.1. Допустимые форматы видеофайлов: mp4, mov, avi; разрешение не ниже 720р.

6.2.2. К участию в номинации принимаются только авторские работы.

6.2.3. Участники обязаны соблюдать нормы этики при использовании ИИ-инструментов: не допускается использование изображений, аудио- или видеоматериалов, воссоздающих образ реально существующих людей (в том числе знаменитостей, преподавателей, одноклассников, сокурсников и т.д.) без их письменного согласия.

6.2.4 Участники обязуются освободить организаторов Фестиваля от всей ответственности в случае любых исков со стороны третьих лиц, которые могут возникнуть в случае нарушения авторских прав или прав третьих лиц.

6.2.5. Не принимаются ролики: рекламного характера; оскорбляющие достоинство и чувства других людей; снятые с риском для жизни человека.

6.2.6. Не допускаются материалы, содержащие провокации, агрессию, дискриминацию и иные нарушения законодательства РФ.

6.2.7. В случае несоответствия видеозаписи требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

6.2.8. Видеоматериал (либо интернет-ссылку) необходимо предоставить в оргкомитет Фестиваля вместе с заявкой не позднее 10 марта 2026 года.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля, назначается председатель жюри. В состав жюри конкурса входят видные деятели культуры и искусства, ведущие преподаватели, профессиональные актеры.

7.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл.

7.3. Жюри определяет лауреатов и дипломантов Фестиваля из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов.

7.4. Призовые места не могут присуждаться если претендент набрал: менее 8,0 баллов для 1-места; менее 7,0 баллов – для второго и менее 6,0 баллов – для третьего.

7.5. Участникам Фестиваля, занявшим призовые места в местном и финальном этапах, вручаются дипломы Лауреатов (I, II, III степени), а участникам, проявившим особые актерские и другие способности, - специальные дипломы.

7.6. Жюри определяет общекомандные места для муниципальных образований, сформированные по сумме баллов участников финального этапа Фестиваля. Сумма баллов определяется следующим образом: каждое первое место оценивается в 3 балла, второе – 2, третье – 1, специальный диплом – 1, участие без призового места в финале – 0,5 балла, участие в муниципальном этапе – 0,5 балла.

7.7. При возникновении спорных вопросов, при равном распределении голосов членов жюри, председатель жюри имеет дополнительный голос.

7.8. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем. Данные решения являются окончательными, обжалованию и пересмотру не подлежат.

7.9. Жюри имеет право: не присуждать призовые места; делить призовые места между участниками; останавливать просмотр при несоблюдении условий участия.

8. КОНТАКТЫ

Оргкомитет фестиваля находится по адресу:

362031, г. Владикавказ, ул. Леонова, 2, Республиканский дворец молодежи, ГБУ Молодежная студия – театр сатиры «Амыран».

Контактный телефон: (8672) 51-77-88.

E-mail: amyran.ruhs@yandex.ru

Вся информация о Фестивале размещена в сети Интернет на web-сайте:
<http://amyran.ru>.