

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Совета СОРОМО

Председатель Комитета

"АМЫРАН"

РСО-Алания по делам молодежи




Т.К. Лазаров


Р.С. Джусоев

«19» ноября 2020 г.

«19» ноября 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I-го Республиканского фестиваля
национального юмора сатиры РСО-Алания

«СЫРДОНЫ ФÆДОНТÆ» (Последователи Шырдона)

имени Народного артиста СССР Н.М. Саламова



ВЛАДИКАВКАЗ - 2020

Фестиваль связан с именем Шырдона - носителя юмористического начала в осетинском нартском эпосе.

Фестиваль посвящается выдающемуся осетинскому актеру, драматургу и педагогу, Народному артисту СССР Николаю Михайловичу Саламову, одной из ярких сторон многогранного таланта которого является творческая деятельность в жанре сатиры и юмора.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Республиканский фестиваль национального юмора сатиры РСО-Алания **"СЫРДОНЫ ФАЭДОНТÆ"** (Последователи Шырдона) (далее - Фестиваль) является смотром-конкурсом художественного творчества молодежи РСО-Алания.

1.2. Учредители фестиваля:

Комитет РСО-Алания по делам молодежи
Северо-Осетинская региональная общественная молодежная организация «Амыран».

1.3. **Организатор фестиваля** - ГБУ Молодежная студия - театр сатиры "Амыран".

1.4. **Оргкомитет фестиваля** формируется Учредителями.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели:

- формирование эстетического вкуса и здорового чувства юмора у молодёжи;
- сохранение и развитие в народной культуре, осетинском искусстве, языке и литературе традиций юмора и сатиры;
- возвышение социальной, психологической и воспитательной роли сатиры и юмора в обществе;
- развитие любительского движения молодых сатириков и юмористов.

2.2. Задачи:

- сохранение и развитие народной культуры;
- привлечение внимания общественности к живому осетинскому языку;
- возрождение сатирических и юмористических традиций в осетинской культуре, фольклорного юмора и острословия в современном искусстве;
- развитие интереса к юмору и сатире, как к жанрам высокохудожественным, способным отразить окружающую действительность, социальные и духовные проблемы человечества;
- обогащение и повышение художественного уровня репертуара, исполнительского и профессионального мастерства исполнителей и коллективов;
- поиск новых интересных юмористических произведений;
- выявление молодых талантливых авторов, самобытных талантов – юмористов, сатириков, а также исполнителей юмористических и сатирических произведений и популяризация их творчества;
- формирование художественно-эстетического вкуса у исполнителей;
- привлечение к работе с талантливой молодежью ведущих деятелей искусства и культуры РСО-Алания.
- создание яркого, зрелищного массового мероприятия, способного привлечь зрительскую аудиторию.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. Участники Фестиваля – молодежь (до 35 лет) - индивидуальные исполнители и творческие коллективы, подавшие заявку на участие и представившие конкурсные творческие работы.

3.2. В творческом коллективе допускается участие актеров других возрастных категорий в ролях 2-го плана, эпизодах и массовых сценах (не более 20% от состава участников коллектива).

3.3. В направлении «Авторское творчество» возрастных ограничений нет.

3.4. Все конкурсные работы должны быть на осетинском языке (допускается лишь использование отдельных слов и фраз из других языков, задуманных по сюжету).

3.5. Использование диалектов и говоров осетинского языка не ограничивается.

3.6. В одной номинации одному коллективу (исполнителю) можно представлять не более 1 работы. Можно участвовать в нескольких номинациях.

3.7. Количество участников не ограничивается.

3.8. Участие предполагается:

- очное – для номинаций направлений 4.1-4.3;
- заочное – для номинаций направлений 4.4-4.5.

3.9. В направлениях 4.4 (изобразительное искусство) и 4.5 (авторское творчество) к участию в конкурсе принимаются только авторские работы, подготовка конкурсных работ должна осуществляться непосредственно участником конкурса; представленная работа не должна нарушать авторские права или права третьих лиц; участники обязуются освободить организаторов конкурса от всей ответственности в случае любых исков со стороны третьих лиц, которые могут возникнуть в случае несоблюдения данных условий.

3.10. К участию в конкурсной программе Фестиваля не допускаются работы, содержащие политическую и религиозную пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной ненависти и розни, личные нападки, ненормативную лексику, неприличное содержание, насилие, жестокость, оскорбления чести и достоинства, а так же произведения, нарушающие авторское право.

3.11. При выявлении несоблюдения условий участия во время конкурсного просмотра, жюри обязано остановить просмотр (рассмотрение) и снять конкурсанта с выступления.

3.12. Для участия в Фестивале необходимо оформить заявку. Заявка оформляется отдельно на каждую конкурсную работу.

Формы заявок (индивидуальная и коллективная) размещены на web-сайте: <http://amyran.ru>.

Оформленную заявку необходимо предоставить в оргкомитет Фестиваля не позднее 29 ноября 2020 года по адресу: г. Владикавказ, ул. Леонова, 2, Республиканский Дворец молодежи, Молодежная студия "Амыран", либо по электронной почте: amran.syrdon@yandex.ru.

4. НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1. Направление - ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

4.1.1. Театр малых форм (до 12 мин).

Отрывки из спектаклей, представленные в жанре комедии, комедии положений, водевиля, гротеска и т.д. В литературной основе - произведения классиков литературы и современных писателей.

4.1.2. Эстрадная сатирическая миниатюра (до 7 мин).

Сатирические театральные миниатюры, юмористические сценки, сценические композиции, СТЭМ, скетчи и т.д. В литературной основе могут быть произведения писателей и произведения собственного сочинения.

4.1.3. Художественное слово (до 5 мин).

Сатирические и юмористические стихи, монологи, рассказы, басни и т.д. В литературной основе - произведения классиков литературы и современных писателей.

4.1.4. Оригинальный жанр (до 5 мин.)

Пантомима, пародия, эксцентрика, клоунада и т.д.

Критерии оценки в театральном направлении:

- актуальность выбора репертуара, темы;
- единство художественного решения и целостность художественного образа;
- оригинальные выразительные средства, нестандартные решения;
- осознанность исполнения, передача особенностей жанра произведения;
- техника речи, логическая выразительность, эмоциональность;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- степень оригинальности и новизны;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление
- соответствие содержания выступления тематике и жанровым особенностям Фестиваля.

4.2. Направление – ОСЕТИНСКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Номинации:

4.2.1. Устный фольклор (до 4 мин.)

Народные стихи, басни, легенды, композиции из шуток, анекдотов, скороговорок, потешек, прибауток и т.д. на осетинском языке.

4.2.2. Музыкальный фольклор (до 4 мин.)

Осетинские народные песни, мелодии, наигрыши и т.п. содержащие юмор и (или) сатиру.

4.2.3. Танцевальный фольклор (до 6 мин.)

Осетинские фольклорные танцы в жанре юмора и сатиры.

Критерии оценки в народном направлении:

- самобытность;
- эмоциональность, выразительность;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.
- соответствие содержания выступления тематике и жанровым особенностям Фестиваля.

4.3. Направление – ОСЕТИНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

4.3.1 Сатирическая песня (до 4 мин.)

Вокальные и вокально-инструментальные произведения сатирического характера (шуточные и сатирические песни, фрагменты оперетт и т.д.)

4.3.2 Мелодия-юмореска (до 4 мин.)

Музыкальные произведения шутливого, юмористического характера.

4.3.3 Шуточный танец (до 8 мин.)

Юмористические сюжетные танцы

Критерии оценки в музыкальном направлении:

- техника исполнения, музыкальность, пластичность;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- композиция;
- выразительность и эмоциональность;
- оригинальность;
- исполнительская культура;
- соответствие содержания произведения возрасту исполнителей;
- соответствие содержания произведения тематике и жанровым особенностям Фестиваля;
- общее художественное впечатление.

4.4. Направление - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

4.4.1. Карикатура, дружеский шарж, рисунки-комиксы (форматы А4 или А3).

Сатирические или юмористические изображения каких-либо социальных, общественно-политических, бытовых явлений, известных личностей или характерных типов людей, в которых комический эффект создаётся преувеличением и заострением характерных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями

4.4.2. Сатирическая фотография (15x20 или 20x30).

Фотографические изображения сатирического содержания.

4.4.3. Сатирический видеосюжет (до 5 мин., в читаемом формате)

Видеоизображения сатирического содержания.

Критерии оценки в изобразительном направлении:

- собственный взгляд, гражданская и человеческая позиция;
- творческий почерк, и его индивидуальность;
- художественно-образный язык изобразительного искусства;
- информативность
- смысловая законченность сюжета
- оптимальность выбранных изобразительных средств в избранной технике
- корректность и толерантность
- исполнительское мастерство, техника и качество исполнения работы
- выразительность художественного исполнения
- соответствие содержания произведения возрасту исполнителей;
- соответствие содержания произведения тематике и жанровым особенностям Фестиваля;
- общее художественное впечатление.

4.5. АВТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

4.5.1. Юмористическая и сатирическая поэзия

Сатирические стихотворения, басни, «стихи-коротыши», собственного сочинения

4.5.2. Юмористическая и сатирическая проза

Сатирические и юмористические рассказы, сказки, сатирические пьесы, комедии, комедии положений, сценарии и т.д. собственного сочинения.

4.5.3. Сатирическая журналистика (публицистика)

Фельетоны, журналистские пародии, сказки, сатирические комментарии, эссе и т.д.

4.5.4. Веселый творческий эксперимент

Авторское произведение (разработка) в рамках любого вида искусства в жанре юмора и сатиры.

Критерии оценки авторского направления:

- авторский взгляд и основная идея произведения;
- новаторство, оригинальность, гибкость мышления;
- образность, эмоциональная выразительность;
- гармоничность формы и содержания;
- языковые и стилистические особенности;
- литературно-художественные изобразительные средства,
- средства достижения комического эффекта;
- корректность и толерантность
- соответствие содержания произведения возрасту исполнителей;
- соответствие содержания произведения тематике и жанровым особенностям Фестиваля;
- общее художественное впечатление.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Время проведения Фестиваля – 8-10 декабря 2020 года (согласно графику).

5.2. Место проведения – г. Владикавказ, ул. Леонова, 2, Республиканский Дворец Молодежи

5.3. Из числа победителей фестиваля и других наиболее интересных, по мнению жюри и оргкомитета, участников формируется Гала-концерт. Церемония награждения лауреатов и Гала-концерт состоится **12 декабря 2020 года** в день рождения Народного артиста СССР Николая Михайловича Саламова.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля, назначается председатель жюри. В состав жюри конкурса входят видные деятели культуры и искусства, ведущие педагоги в соответствующих жанрах.

6.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл.

6.3. Жюри определяет лауреатов и дипломантов Фестиваля из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов.

6.4. При возникновении спорных вопросов, при равном распределении голосов членов жюри, председатель жюри имеет дополнительный голос.

6.6. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем. Данные решения являются окончательными, обжалованию и пересмотру не подлежат.

6.7. Жюри имеет право:

- не присуждать призовые места;
- делить призовые места между участниками;
- останавливать просмотр при несоблюдении условий участия.

7. НАГРАЖДЕНИЯ

Участникам фестиваля-конкурса, занявшим призовые места, вручаются дипломы Лауреатов (I, II, III степени), специальные дипломы, специальные призы и памятные подарки. Награждение победителей проводится в рамках церемонии закрытия фестиваля.

8. КОНТАКТЫ

Оргкомитет фестиваля находится по адресу:

362031, г. Владикавказ, ул. Леонова, 2, Республиканский дворец молодежи, Молодежная студия «Амыран».

Контактный телефон: (8672) 51-77-88.

E-mail: amran.syrdon@yandex.ru

Inst.: @teatr_amyran

**Вся информация о Фестивале размещена в сети Интернет на web-сайте:
<http://amyran.ru>**