

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

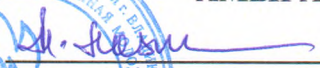
Председатель Совета СОРОМО

Председатель Комитета


"АМЫРАН"

КСО-Алания по делам молодежи



  
Т.К. Лазаров  
«20» января 2020 г.



  
Р.С. Джусоев  
«20» января 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Фестиваля осетинских национальных любительских  
молодежных и детских театров

«АМЫРАНЫ РУХС»  
(Свет Амырана)



**Социальный эффект:**

*вовлечение детей и молодежи в национальное театральное творчество  
восприятие широкой детской и подростковой публикой осетинской речи  
из уст своих сверстников*

ВЛАДИКАВКАЗ - 2020

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1. Фестиваль осетинских национальных молодежных и детских театров "**АМЫ-РАНЫ РУХС**" - 2020 (далее - Фестиваль) является смотром-конкурсом театрально-художественного творчества детей и молодежи Республики Северная Осетия - Алания и Республики Южная Осетия.

### **1.2. Учредители фестиваля:**

Комитет РСО-Алания по делам молодежи  
Северо-Осетинская региональная молодежная общественная организация «Амыран».

1.3. **Организатор фестиваля** - ГБУ Молодежная студия - театр сатиры "Амыран".

1.4. **Оргкомитет фестиваля** формируется Учредителями.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

### **2.1. Цели:**

- воспитание подрастающего поколения в духе высших духовно-нравственных идеалов, лежащих в основе осетинской культуры;
- пропаганда и распространение осетинского языка и осетинской культуры в детской и молодежной среде;
- развитие патриотических чувств у детей и молодежи через театральное искусство.

### **2.2. Задачи:**

- развитие любительского театрального движения;
- приобщение детей и молодежи к осетинской театральной культуре, литературе, драматургии;
- приобщение детей и молодежи к национальной культуре, народным обычаям, традициям и эстетическим ценностям;
- развитие творческой активности и привлечение детей и подростков к занятиям творчеством;
- выявление интересных творческих коллективов, раскрытие творческой индивидуальности одаренных детей и талантливой молодежи;
- развитие эстетической культуры и художественного восприятия у детей.

## **3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

3.1. Все театрализованные постановки, участвующие в Фестивале должны быть на осетинском языке (допускается лишь использование отдельных слов и фраз из других языков, задуманных по сюжету театральной постановки).

3.2. Использование диалектов и говоров осетинского языка не ограничивается.

3.3. Участники Фестиваля - детские и молодежные творческие коллективы школ, ссузов, вузов, домов культуры, других организаций и отдельные исполнители, подавшие заявку на участие.

3.4. Возрастные категории:

- младшие школьники - от 7 до 11 лет;
- подростки - от 11 до 16 лет;
- молодежь - от 16 до 30 лет.

В творческом коллективе допускается участие актеров других возрастных категорий в ролях 2-го плана, эпизодах и массовых сценах (не более 20% от состава участников коллектива).

3.5. В одной номинации одному коллективу (исполнителю) можно представлять только один номер. Можно участвовать в нескольких номинациях.

3.6. Количество участников не ограничивается.

3.7. К участию в конкурсной программе Фестиваля не допускаются:  
- профессиональные актеры, выпускники и студенты театральных отделений вузов и колледжей;

- участники фестиваля прошлых лет, занявшие 1-места в местном этапе с теми же номерами.

3.8. При выявлении несоблюдения условий участия во время конкурсного просмотра, жюри обязано остановить просмотр и снять конкурсанта с выступления.

3.9. Для участия в Фестивале необходимо оформить заявку. Заявка оформляется отдельно на каждый номер.

**Форма заявки размещена на web-сайте: [http: amyran.ru](http://amyran.ru).**

Оформленную заявку необходимо предоставить в оргкомитет Фестиваля не позднее дня, предшествующего дню конкурсного выступления, по адресу: г. Владикавказ, ул. Леонова, 2, Республиканский Дворец молодежи, Молодежная студия "Амыран", либо по электронной почте: [amran.ruhs@yandex.ru](mailto:amran.ruhs@yandex.ru).

## **4. НОМИНАЦИИ**

### **4.1. ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ**

*(Драматический спектакль, либо отрывок из драматического спектакля)*

*Критерии оценки:*

- актуальность выбора репертуара, темы;
- целостное режиссерское решение;
- оригинальные выразительные средства, нестандартные решения;
- хореография, пластическое решение;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление спектакля;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

### **4.2. ФОЛЬКЛОРНАЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПОСТАНОВКА – не более 15 минут.**

*(Инсценировка обрядового, бытового, праздничного и т.п. действия в пределах одного события, отражающая культуру, традиции, быт осетинского народа)*

*Критерии оценки:*

- самобытность (соответствие костюмов, музыки, диалектов традициям и обычаям);
- эмоциональность;
- культура речи;
- сценическая культура (внешний вид, сценическая эстетика);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

### **4.3. ОСЕТИНСКАЯ СКАЗКА – не более 20 минут.**

*(Инсценировка осетинской сказки)*

*Критерии оценки:*

- целостное режиссерское решение;
- оригинальные выразительные средства, нестандартные решения;
- пластическое решение;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление спектакля;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

**4.4. ЭСТРАДНАЯ САТИРИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА – не более 7 минут**  
(Короткая инсценировка сатирического содержания на актуальную тему)

Критерии оценки:

- актуальность выбора репертуара, темы;
- нестандартные решения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

**4.5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ – не более 10 минут**

(Исполнение драматических и эстрадных монологов, прозы, публицистики и других произведений литературы, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ СТИХОТВОРЕНИЙ).

Критерии оценки:

- техника речи;
- логическая выразительность;
- сложность выбранного художественного текста;
- осознанность прочтения, передача особенностей жанра произведения;
- эмоциональность;
- образность;
- соответствие материала индивидуальности исполнителя и его возрасту;
- общее художественное впечатление.

**4.6. ТВОРЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ – не более 12 минут**

(пластические композиции, музыкальный театр, театральные композиции, этюды, новые формы работы)

Критерии оценки:

- оригинальные выразительные средства,
- нестандартные решения;
- пластическое решение;
- музыкальное оформление;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- степень оригинальности и новизны;
- общее художественное впечатление.

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Фестиваль проводится в 2 этапа:

**1 этап - местный**

Проводится в пределах муниципальных районов РСО-Алания, РЮО, г. Владикавказ и г. Цхинвал.

Время проведения – 11-19 марта 2020 года (согласно графику).

**2 этап – финал**

Время проведения – 20-21 марта 2020 года

Участники - победители 1-го этапа по принципу: один участник в каждой номинации. От г. Владикавказа допускается (по решению жюри) 2 участника, занявшие в первом этапе 1-е и 2-е места.

5.2. Из числа победителей фестиваля и других наиболее интересных, по мнению жюри и оргкомитета, участников формируется Гала-концерт.

**Церемония награждения лауреатов и Гала-концерт проводится в день рождения основоположника осетинской драматургии Елбыздыко Цопановича Бритаева – 23 марта 2020 года.**

## **6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля, назначается председатель жюри. В состав жюри конкурса входят видные деятели культуры и искусства, ведущие преподаватели, профессиональные актеры.

6.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл.

6.3. Жюри определяет лауреатов и дипломантов Фестиваля из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов.

6.4. Жюри определяет общекомандные места для муниципальных образований, сформированные по сумме баллов участников республиканского этапа Фестиваля. Сумма баллов определяется следующим образом: каждое первое место оценивается в 3 балла, второе – 2, третье – 1, участие без призового места – 0,5 балла.

6.5. При возникновении спорных вопросов, при равном распределении голосов членов жюри, председатель жюри имеет дополнительный голос.

6.6. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем. Данные решения являются окончательными, обжалованию и пересмотру не подлежат.

6.7. Жюри имеет право:

- не присуждать призовые места;
- делить призовые места между участниками;
- останавливать просмотр при несоблюдении условий участия.

## **7. НАГРАЖДЕНИЯ**

Участникам фестиваля-конкурса, занявшим призовые места, вручаются дипломы Лауреатов (I, II, III степени), специальные дипломы, специальные призы и памятные подарки. Награждение победителей проводится в рамках Церемонии закрытия фестиваля.

## **8. КОНТАКТЫ**

Оргкомитет фестиваля находится по адресу:

362031, г. Владикавказ, ул. Леонова, 2, Республиканский дворец молодежи, Молодежная студия «Амыран».

Контактный телефон: (8672) 51-77-88.

E-mail: [amran.ruhs@yandex.ru](mailto:amran.ruhs@yandex.ru)

Inst.: @teatr\_amyran

**Вся информация о Фестивале, а так же методические материалы размещены в сети Интернет на web-сайте: <http://amyran.ru>**